**MATIAS MARTINEZ / CV**

**www.matiasmartinez.com.ar**

**mail@matiasmartinez.com.ar**

**+54 911 4172 2627**

**Nacido en 1975 en Buenos Aires, Matías ingresa a la industria del cine en el año 2000 , luego de haber cursado la carrera de Diseño de Imagen y Sonido en la Universidad de Buenos Aires (UBA) y de realizar numerosos cursos y seminarios de dibujo, escenografía, dirección de arte e historia del arte.**

**Con gran experiencia como Ambientador y Escenógrafo de películas, donde ha trabajado con muchos prestigiosos directores en proyectos nacionales e internacionales, Matias comienza en 2012 a desempeñarse como Director de Arte.**

**Actualmente es Director de Arte y Escenógrafo de películas y series de tv.**

**CINE / TV SERIES**

**Papá x 2 (2025) Argentina / Chile**

**Director de Arte**

**Largometraje**

**Dirección: Hernán Guerschuny**

**Islas (2025) España**

**Director de Arte**

**Largometraje**

**Dirección: Marina Seresesky**

**Vieja Loca (2025) Argentina / España**

**Director de Arte**

**Largometraje**

**Dirección: Martín Mauregui**

**Muña Muña (2024) Argentina**

**Director de Arte**

**Largometraje**

**Dirección: Paula Morel Kristof**

**Lunes otra vez (2024) Argentina / México**

**Director de Arte**

**Largometraje**

**Dirección: Bernardo de la Rosa**

**El nuevo novio de Lucía (2024) Argentina**

**Director de Arte**

**Largometraje**

**Dirección: Matías de Leis Correa**

**Empieza el baile (2023) Argentina / España**

**Director de Arte**

**Largometraje**

**Dirección: Marina Seresesky**

**Desde la última vez que nos vimos (2023) Argentina**

**Director de Arte**

**Largometraje**

**Dirección: Matías de Leis Correa**

**Pipa (2022) Argentina**

**Director de Arte**

**Largometraje**

**Dirección: Alejandro Montiel**

**Chau Buenos Aires (2022) Argentina / Alemania**

**Director de Arte**

**Largometraje**

**Dirección: Germán Kral**

**La Corazonada (2020)**

**Director de Arte**

**Largometraje**

**Dirección: Alejandro Montiel**

**El Retiro (2019)**

**Director de Arte**

**Largometraje**

**Dirección: Ricardo Díaz Iacoponi**

**La muerte no existe (2019)**

**Director de Arte**

**Largometraje**

**Dirección: Fernando Salem**

**Nominación: Mejor Dirección de Arte / Premios Sur 2020**

**Mejor Dirección de Arte / Premios Cóndor de Plata 2020**

**Los dos Papas (2019) EEUU**

**Director de Arte - Argentina**

**Largometraje**

**Dirección: Fernando Meirelles**

**Diseñador de Producción: Mark Tildesley**

**Pequeña (2019)**

**Director de Arte**

**Cortometraje**

**Dirección: Paula Manzone / Paula Morel**

**El amor menos pensado (2018)**

**Escenógrafo**

**Largometraje**

**Dirección: Juan Vera**

**Dirección de Arte: Mercedes Alfonsín**

**El futbol o yo (2017)**

**Escenógrafo**

**Largometraje**

**Dirección: Marcos Carnevale**

**Dirección de Arte: Mercedes Alfonsín**

**Los que aman odian (2017)**

**Escenógrafo**

**Largometraje**

**Dirección: Alejandro Maci**

**Dirección de Arte: Mercedes Alfonsín**

**Premio Mejor Dirección de Arte / Premios Cóndor 2018**

**Nominación: Mejor Dirección de Arte / Premios Sur 2017**

**El último traje (2017) Argentina / España**

**Director de Arte – Argentina**

**Largometraje**

**Dirección: Pablo Solarz**

**Los últimos (2017)**

**Director de Arte**

**Largometraje**

**Dirección: Nicolás Puenzo**

**Co-Director de Arte: Marcelo Chaves**

**Llámenme Francisco (2016) Italia**

**Escenógrafo**

**TV serie .4 episodios**

**Dirección: Daniele Luchetti**

**Dirección de Arte: Mercedes Alfonsín**

**The Revenant (2016) EEUU**

**Asistente de Arte ( Argentina)**

**Largometraje**

**Dirección: Alejandro Gonzalez Iñarritu**

**Dirección de Arte: Jack Fisk**

**Un tango más (2015) Alemania / Argentina**

**Director de Arte**

**Largometraje**

**Dirección: Germán Kral**

**Cromo (2015)**

**Director de Arte**

**TV serie. 13 episodios.**

**Dirección: Lucía Puenzo / Pablo Fendrick / Nicolas Puenzo**

**Co- Director de Arte: Marcelo Chaves**

**El amor y otras historias (2014) Argentina / España**

**Escenógrafo**

**Largometraje**

**Dirección: Alejo Flah**

**Dirección de Arte: Mercedes Alfonsín**

**Orebu (2014) Brasil**

**Director de Arte Local**

**TV serie. 13 episodios.**

**Oglobo Channel**

**Dirección: Jose Luis Villamarin**

**Dirección de Arte: Eduardo Areal**

**Wakolda (2013)**

**Escenógrafo**

**Largometraje**

**Dirección: Lucía Puenzo**

**Dirección de Arte: Marcelo Chaves**

**Premio Mejor Dirección de Arte / Premios Cóndor 2014**

**El Asombroso Mundo de Samba (2013)**

**Director de Arte**

**Programa de TV. Secciones en vivo.**

**Canal Paka-Paka**

**Bomba (2012)**

**Director de Arte**

**Largometraje**

**Dirección: Sergio Bizzio**

**There be Dragons ( 2011)**

**Coordinador de Construcción**

**Largometraje**

**Dirección: Roland Jofré**

**Dirección de Arte: Eugenio Zanetti**

**Nómade (2010) Argentina**

**Dirección de Arte**

**Cortometraje Bicentenario de la Nación**

**Dirección: Pablo Trapero**

**Carancho (2009)**

**Ambientador**

**Largometraje**

**Dirección: Pablo Trapero**

**Dirección de Arte: Mercedes Alfonsín**

**Nominación: Mejor Dirección de Arte / Premios Sur 2010**

**El niño pez (2009)**

**Ambientador**

**Largometraje**

**Dirección: Lucía Puenzo**

**Dirección de Arte: Mercedes Alfonsín**

**Nominación: Mejor Dirección de Arte / Premios Sur 2009**

**Lluvia (2008)**

**Ambientador**

**Largometraje**

**Dirección: Paula Hernández**

**Dirección de Arte: Mercedes Alfonsín**

**Nominación: Mejor Dirección Artística Premios Sur 2008**

**La Señal (2007)**

**Escenógrafo**

**Largometraje**

**Dirección: Ricardo Darín**

**Dirección de Arte: Margarita Jusid**

**Nominación : Mejor Dirección Artística Premios Sur 2007**

**Nadie dice que es fácil (2007)**

**Escenógrafo**

**Largometraje**

**Dirección: Juan Taratuto**

**Dirección de Arte: Marina Di Paola**

**Vientos de Agua (2006) España / Argentina**

**Escenógrafo**

**TV. Miniserie de 13 capítulos**

**Dirección General: Juan Campanella**

**Dirección de Arte: Mercedes Alfonsín**

**El Aura (2005)**

**Ambientador**

**Largometraje**

**Dirección: Fabián Bielinsky**

**Dirección de Arte: Mercedes Alfonsín**

**Nominación: Mejor Dirección de Arte Premios Cóndor 2006**

**Monobloc (2005)**

**Ambientador**

**Largometraje**

**Dirección: Luis Ortega**

**Dirección de Arte: Mercedes Alfonsín**

**Premio Mejor Dirección de Arte La Habana Film Festival 2005**

**Premio Mejor Dirección de Arte / Premios Cóndor 2007**

**El Juego de la Verdad (2004)**

**Ambientador**

**Largometraje**

**Dirección: Álvaro Fernández Armero**

**Dirección de Arte: Mercedes Alfonsín**

**Luna de Avellaneda(2004)**

**Ambientador**

**Largometraje**

**Dirección: Juan Campanella**

**Dirección de Arte: Mercedes Alfonsín**

**Premio Mejor Dirección de Arte La Habana Film Festival 2004 Nominación: Mejor Dirección de Arte Premios Cóndor 2004**

**La Puta y La Ballena (2003)**

**Asistente de Arte**

**Largometraje**

**Dirección: Luis Puenzo**

**Dirección de Arte: Mercedes Alfonsín**

**Premio Mejor Dirección de Arte / Premios Cóndor 2005**

**Diarios de Motocicleta (2003)**

**Asistente de Arte**

**Largometraje**

**Dirección: Walter Salles**

**Dirección de Arte: Carlos Conti**

**Nominación: Premio Mejor Dirección de Arte / Premios Cóndor 2005**

**Sin Intervalo (2002)**

**Ambientador**

**Largometraje**

**Dirección: Teresa Costantini**

**Dirección de Arte: Mercedes Alfonsín**

**India Pravile (2001)**

**Asistente de Arte**

**Largometraje**

**Dirección: Mario Sabato**

**Dirección de Arte: Daniel Gimelberg**

**El Hijo de la Novia (2001)**

**Asistente de Ambientación**

**Largometraje Dirección : Juan Campanella**

**Dirección de Arte: Mercedes Alfonsín**

**Nominación: Mejor Dirección de Arte Premios Cóndor 2002**

**TEATRO / EVENTOS / OTROS PROYECTOS**

**Parque Zamba – Tecnópolis (2013)**

**Escenógrafo**

**Parque Diversiones temático Canal Paka-Paka**

**Pesebres de San Pedro en Bs As.(2012).**

**Muestra Vaticano**

**Coordinación de Arte – Escenografía**

**Museo del Bicentenario**

**Centro de Interpretación Punta Tombo ( 2010/2011)**

**Dirección General de Escenografía de Muestra Interior**

**Area Nacional Protegida Punta Tombo**

**Provincia Del Chubut**

**Hombre Vertiente ( 2011)**

**Escenógrafo**

**Dirección: Pichón Baldinú**

**Centro Cultural Recoleta. Sala Villa Villa**

**Desfile del Bicentenario de Fuerza Bruta (2010)**

**Dirección de Escenografía de las Carrozas del Desfile Central**

**Desfile en la 9 de Julio- 25 de mayo de 2010**

**PUBLICIDAD**

**Off Fábrica de Momentos (2012) / Ambientador / Dirección: Fatty**

**Axe Music (2009) / Ambientador / Dirección: Armando Bo**

**Baccardi Eras (2009) / Ambientador / Dirección: Armando Bo**

**Clorox (2009) / Ambientador / Dirección: Paula Hernandez**

**Nation Wide (2009) / Ambientador / Dirección: Diego Kaplan**

**Sedal (2008) / Ambientador / Dirección: Diego Kaplan**

**Cerveza Norte ( 2008) / Ambientador / Dirección: Diego Kaplan**

**Cerveza Andes( 2008) / Ambientador / Dirección: Diego Kaplan**

**Rexona Tightrope (2008) / Ambientador / Cliente: Unilever**

**Rexona Tree (2008) / Ambientador / Cliente: Unilever**

**Hennessy ( 2007) / Asistente Escenografía / Dirección: Michael Haussman**

**Epson ( 2004) / Asistente Escenografía / Productora: Altana Films**

**Qwest - Paperboy(2003) / Asistente de Arte / Productora: Altana Films**

**Qwest – Constructor (2003) / Asistente de Arte / Productora: Altana Films**

**Cerveza Miller- Tarot (2002) / Asistente de Arte / Productora: Film Planet**

**Cerveza Miller- Rain (2002) / Asistente de Arte / Productora: Film Planet**

**Terma (2002) / Asistente de Arte / Dirección: Luis Puenzo**