

MATIAS MARTINEZ / CV

www.matiasmartinez.com.ar

mail@matiasmartinez.com.ar

+54 911 4172 2627

Nacido en 1975 en Buenos Aires, Matías ingresa a la industria del cine en el año 2000 , luego de haber cursado la carrera de Diseño de Imagen y Sonido en la Universidad de Buenos Aires (UBA) y de realizar numerosos cursos y seminarios de dibujo, escenografía, dirección de arte e historia del arte.

Con gran experiencia como Ambientador y Escenógrafo de películas, donde ha trabajado con muchos prestigiosos directores en proyectos nacionales e internacionales, Matias comienza en 2012 a desempeñarse como Director de Arte.

Actualmente es Director de Arte y Escenógrafo de películas y series de tv.

CINE / TV SERIES

Empieza el baile (2022) Argentina / España

Director de Arte

Largometraje

Dirección: Marina Seresesky

Pipa (2022) Argentina

Director de Arte

Largometraje

Dirección: Alejandro Montiel

Chau Buenos Aires (2022) Argentina / Alemania

Director de Arte

Largometraje

Dirección: Germán Kral

La Corazonada (2020)

Director de Arte

Largometraje

Dirección: Alejandro Montiel

El Retiro (2019)

Director de Arte

Largometraje

Dirección: Ricardo Díaz Iacoponi

La muerte no existe (2019)

Director de Arte

Largometraje

Dirección: Fernando Salem

Nominación: Mejor Dirección de Arte / Premios Sur 2020

Mejor Dirección de Arte / Premios Cóndor de Plata 2020

Los dos Papas (2019) EEUU

Director de Arte - Argentina

Largometraje

Dirección: Fernando Meirelles

Diseñador de Producción: Mark Tildesley

Pequeña (2019)

Director de Arte

Cortometraje

Dirección: Paula Manzone / Paula Morel

El amor menos pensado (2018)

Escenógrafo

Largometraje

Dirección: Juan Vera

Dirección de Arte: Mercedes Alfonsín

El futbol o yo (2017)

Escenógrafo

Largometraje

Dirección: Marcos Carnevale

Dirección de Arte: Mercedes Alfonsín

Los que aman odian (2017)

Escenógrafo

Largometraje

Dirección: Alejandro Maci

Dirección de Arte: Mercedes Alfonsín

Premio Mejor Dirección de Arte / Premios Cóndor 2018

Nominación: Mejor Dirección de Arte / Premios Sur 2017

El último traje (2017) Argentina / España

Director de Arte – Argentina

Largometraje

Dirección: Pablo Solarz

Los últimos (2017)

Director de Arte

Largometraje

Dirección: Nicolás Puenzo

Co-Director de Arte: Marcelo Chaves

Llámenme Francisco (2016) Italia

Escenógrafo

TV serie .4 episodios

Dirección: Daniele Luchetti

Dirección de Arte: Mercedes Alfonsín

The Revenant (2016) EEUU

Asistente de Arte (Argentina)

Largometraje

Dirección: Alejandro Gonzalez Iñarritu

Dirección de Arte: Jack Fisk

Un tango más (2015) Alemania / Argentina

Director de Arte

Largometraje

Dirección: Germán Kral

Cromo (2015)

Director de Arte

TV serie. 13 episodios.

Dirección: Lucía Puenzo / Pablo Fendrick / Nicolas Puenzo

Co- Director de Arte: Marcelo Chaves

El amor y otras historias (2014) Argentina / España

Escenógrafo

Largometraje

Dirección: Alejo Flah

Dirección de Arte: Mercedes Alfonsín

Orebu (2014) Brasil

Director de Arte Local

TV serie. 13 episodios.

Oglobo Channel

Dirección: Jose Luis Villamarin

Dirección de Arte: Eduardo Areal

Wakolda (2013)

Escenógrafo

Largometraje

Dirección: Lucía Puenzo

Dirección de Arte: Marcelo Chaves

Premio Mejor Dirección de Arte / Premios Cóndor 2014

El Asombroso Mundo de Samba (2013)

Director de Arte

Programa de TV. Secciones en vivo.

Canal Paka-Paka

Bomba (2012)

Director de Arte

Largometraje

Dirección: Sergio Bizzio

There be Dragons (2011)

Coordinador de Construcción

Largometraje

Dirección: Roland Jofré

Dirección de Arte: Eugenio Zanetti

Nómade (2010) Argentina

Dirección de Arte

Cortometraje Bicentenario de la Nación

Dirección: Pablo Trapero

Carancho (2009)

Ambientador

Largometraje

Dirección: Pablo Trapero

Dirección de Arte: Mercedes Alfonsín

Nominación: Mejor Dirección de Arte / Premios Sur 2010

El niño pez (2009)

Ambientador

Largometraje

Dirección: Lucía Puenzo

Dirección de Arte: Mercedes Alfonsín

Nominación: Mejor Dirección de Arte / Premios Sur 2009

Lluvia (2008)

Ambientador

Largometraje

Dirección: Paula Hernández

Dirección de Arte: Mercedes Alfonsín

Nominación: Mejor Dirección Artística Premios Sur 2008

La Señal (2007)

Escenógrafo

Largometraje

Dirección: Ricardo Darín

Dirección de Arte: Margarita Jusid

Nominación : Mejor Dirección Artística Premios Sur 2007

Nadie dice que es fácil (2007)

Escenógrafo

Largometraje

Dirección: Juan Taratuto

Dirección de Arte: Marina Di Paola

Vientos de Agua (2006) España / Argentina

Escenógrafo

TV. Miniserie de 13 capítulos

Dirección General: Juan Campanella

Dirección de Arte: Mercedes Alfonsín

El Aura (2005)

Ambientador

Largometraje

Dirección: Fabián Bielinsky

Dirección de Arte: Mercedes Alfonsín

Nominación: Mejor Dirección de Arte Premios Cóndor 2006

Monobloc (2005)

Ambientador

Largometraje

Dirección: Luis Ortega

Dirección de Arte: Mercedes Alfonsín

Premio Mejor Dirección de Arte La Habana Film Festival 2005

Premio Mejor Dirección de Arte / Premios Cóndor 2007

El Juego de la Verdad (2004)

Ambientador

Largometraje

Dirección: Álvaro Fernández Armero

Dirección de Arte: Mercedes Alfonsín

Luna de Avellaneda(2004)

Ambientador

Largometraje

Dirección: Juan Campanella

Dirección de Arte: Mercedes Alfonsín

Premio Mejor Dirección de Arte La Habana Film Festival 2004

Nominación: Mejor Dirección de Arte Premios Cóndor 2004

La Puta y La Ballena (2003)

Asistente de Arte

Largometraje

Dirección: Luis Puenzo

Dirección de Arte: Mercedes Alfonsín

Premio Mejor Dirección de Arte / Premios Cóndor 2005

Diarios de Motocicleta (2003)

Asistente de Arte

Largometraje

Dirección: Walter Salles

Dirección de Arte: Carlos Conti

Nominación: Premio Mejor Dirección de Arte / Premios Cóndor 2005

Sin Intervalo (2002)

Ambientador

Largometraje

Dirección: Teresa Costantini

Dirección de Arte: Mercedes Alfonsín

India Pravile (2001)

Asistente de Arte

Largometraje

Dirección: Mario Sabato

Dirección de Arte: Daniel Gimelberg

El Hijo de la Novia (2001)

Asistente de Ambientación

Largometraje Dirección : Juan Campanella

Dirección de Arte: Mercedes Alfonsín

Nominación: Mejor Dirección de Arte Premios Cóndor 2002

TEATRO / EVENTOS / OTROS PROYECTOS

Parque Zamba – Tecnópolis (2013)

Escenógrafo

Parque Diversiones temático Canal Paka-Paka

Pesebres de San Pedro en Bs As.(2012).

Muestra Vaticano

Coordinación de Arte – Escenografía

Museo del Bicentenario

Centro de Interpretación Punta Tombo (2010/2011)

Dirección General de Escenografía de Muestra Interior

Area Nacional Protegida Punta Tombo

Provincia Del Chubut

Hombre Vertiente (2011)

Escenógrafo

Dirección: Pichón Baldinú

Centro Cultural Recoleta. Sala Villa Villa

Desfile del Bicentenario de Fuerza Bruta (2010)

Dirección de Escenografía de las Carrozas del Desfile Central

Desfile en la 9 de Julio- 25 de mayo de 2010

PUBLICIDAD

Off Fábrica de Momentos (2012) / Ambientador / Dirección: Fatty

Axe Music (2009) / Ambientador / Dirección: Armando Bo

Baccardi Eras (2009) / Ambientador / Dirección: Armando Bo

Clorox (2009) / Ambientador / Dirección: Paula Hernandez

Nation Wide (2009) / Ambientador / Dirección: Diego Kaplan

Sedal (2008) / Ambientador / Dirección: Diego Kaplan

Cerveza Norte (2008) / Ambientador / Dirección: Diego Kaplan

Cerveza Andes(2008) / Ambientador / Dirección: Diego Kaplan

Rexona Tigtrope (2008) / Ambientador / Cliente: Unilever

Rexona Tree (2008) / Ambientador / Cliente: Unilever

Hennessy (2007) / Asistente Escenografía / Dirección: Michael Hausman

Epson (2004) / Asistente Escenografía / Productora: Altana Films

Qwest - Paperboy(2003) / Asistente de Arte / Productora: Altana Films

Qwest – Constructor (2003) / Asistente de Arte / Productora: Altana Films

Cerveza Miller- Tarot (2002) / Asistente de Arte / Productora: Film Planet

Cerveza Miller- Rain (2002) / Asistente de Arte / Productora: Film Planet

Terma (2002) / Asistente de Arte / Dirección: Luis Puenzo